**Fleur**

**Quelle est la fleur traditionnelle du jour des morts?**

La fleur traditionnelle du Jour des Morts est la fleur de souci, qui est cultivée dans 14 États du Mexique, parmi lesquels Guanajuato, Hidalgo et Michoacán.

**Qu'est-ce que la fleur de cempasúchil?**

La fleur traditionnelle du Jour des Morts est la fleur de souci, qui est cultivée dans 14 États du Mexique, parmi lesquels Guanajuato, Hidalgo et Michoacán.

**Date du jour des morts**

**Quel jour est célébré le jour des morts?**

Il a lieu les 1er et 2 novembre car il est lié aux célébrations catholiques de la Toussaint et de la Toussaint. Pendant ces deux jours, les défunts sont autorisés à retourner dans leurs familles, à manger et à reprendre des forces pour continuer leur voyage.

**Quand le jour des morts est-il célébré?**

Il a lieu les 1er et 2 novembre car il est lié aux célébrations catholiques de la Toussaint et de la Toussaint. Pendant ces deux jours, les défunts sont autorisés à retourner dans leurs familles, à manger et à reprendre des forces pour continuer leur voyage.

**Quand est le jour des morts?**

Il a lieu les 1er et 2 novembre car il est lié aux célébrations catholiques de la Toussaint et de la Toussaint. Pendant ces deux jours, les défunts sont autorisés à retourner dans leurs familles, à manger et à reprendre des forces pour continuer leur voyage.

**Quand la tradition du Jour des Morts a-t-elle commencé?**

La tradition du jour des morts a commencé pendant le Mexique préhispanique, lorsque la mort a été rendue hommage, car elle était considérée comme le début du voyage à Mictlán, dans lequel l'âme du défunt devait franchir divers obstacles jusqu'à atteindre Mictecacíhuatl , dame des morts et avec moi, Mictlantecúhtli, seigneur des morts. En arrivant à Mictlán, ils ont dû nous faire une offrande afin d'obtenir le repos éternel.

**Tradition préhispanique**

**Quels sont les niveaux du Mictlán?**

Pour arriver avec Mictecacíhuatl et moi à Mictlán, le défunt a dû faire un voyage de 4 ans au cours duquel il a dû traverser 8 niveaux pour finalement atteindre le neuvième, notre maison, Mictlán. Les noms des niveaux sont:

1. ITZCUINTLÁN

2. MONAMICTLÁN

3. ITZTÉPETL

4. CEHUELÓYAN

5. PANCUETLACALOYÁN

6. TERMIMINALOYÁN

7. TEYOLLOCUALOYÁN

8. APANOHUALOYÁN

9. MICTLÁN

**Comment sont-ils arrivés à Mictlán?**

Pour arriver avec Mictecacíhuatl et moi à Mictlán, le défunt a dû faire un voyage de 4 ans au cours duquel il a dû traverser 8 niveaux pour finalement atteindre le neuvième, notre maison, Mictlán. Les noms des niveaux sont:

1. ITZCUINTLÁN

2. MONAMICTLÁN

3. ITZTÉPETL

4. CEHUELÓYAN

5. PANCUETLACALOYÁN

6. TERMIMINALOYÁN

7. TEYOLLOCUALOYÁN

8. APANOHUALOYÁN

9. MICTLÁN

**Qui étaient les dieux liés à la mort dans la culture mexicaine?**

• Mictlantecúhtli: dieu de la mort, roi de Mictlán

• Tlaloc: dieu de la pluie et roi de Tlalocan. Pour y arriver, il fallait mourir de la foudre, de la noyade, de la lèpre, de la goutte et d'autres maladies liées à Dieu.

• Tonatiuh: dieu du soleil et roi du Tonatiuhichan. Seuls ceux qui sont morts au combat et les femmes qui sont mortes en couches sont venus avec lui.

• Tonacatecuhtli: dieu de la création et de la fertilité, son royaume était le Cincalco. Avec lui sont venus les enfants qui sont morts dans leur enfance.

**Où sont allés les morts après leur mort?**

Le lieu de repos éternel du défunt dépendait de la cause de son décès et non de ses actions au cours de sa vie, les options étaient:

• El Mictlán (régné par moi, Mictlantecúhtli): Ceux qui sont morts de mort naturelle ou de maladies qui n'avaient pas de caractère sacré sont allés à cet endroit. Le Tlalocan est le lieu où règne le dieu Tlaloc, divinité de la pluie: Pour y arriver, il fallait mourir de la foudre, de la noyade, de la lèpre, de la goutte et d'autres maladies liées au dieu.

• Tonatiuhichan, patrie du dieu Tonatiuh: c'était l'endroit où allaient ceux qui sont morts au combat et les femmes qui sont mortes en accouchant.

• Cincalco, patrie du dieu Tonacatecuhtli: les enfants morts dans leur enfance y sont allés.

**Tourisme**

**Quels sont les festivals les plus célèbres du Jour des Morts?**

Certains des festivals les plus célèbres du Jour des Morts aujourd'hui sont:

• La fête de la lumière et de la vie de Puebla: Vous pouvez vous rendre du centre de la ville magique de Chignahuapan à sa lagune par un chemin de bougies, torches, bougies et bougies. Dans le lagon, vous pouvez profiter d'une danse préhispanique en guise d'offrande au défunt qui se termine par le ciel éclairé par des feux d'artifice.

• Festival des crânes d'Aguascalientes: c'est l'un des plus grands événements qui se déroule sur l'île de San Marcos. Le festival rend hommage à certains des personnages créés par José Guadalupe Posada, dont celui de "La Catrina". C'est un festival coloré de musique et de théâtre, ainsi que des expositions d'artisanat, de gastronomie, de cinéma, de jeux mécaniques, de maquillage, entre autres activités.

• Grand Festival des Pixanes dans le cénote du Yucatecan: le cénote de Zací situé au centre de la ville magique de Valladolid, Yucatán où (selon la légende) les alux et l'esprit d'un guerrier maya sont souvent vus la nuit; Vous assisterez à une cérémonie maya et à la ferme laitière des Pixanes et à des récits de légendes des morts à l'intérieur du cénote.

• Xcaret Life and Death Traditions Festival: Ce festival a deux programmes, un plus traditionnel, dans lequel vous pouvez visiter des autels, des offrandes, etc. et d'autre part, il y a le programme contemporain, avec les arts de la scène vus du point de vue des théâtres, des marionnettistes, de la danse, de la musique, etc.

**Où au Mexique les gens retirent-ils les restes de leurs morts chaque année pour les nettoyer?**

À Pomuch, une ville de l'État mexicain de Campeche; Dans cette petite ville, la tradition consiste à sortir les restes des défunts pour les nettoyer et les soigner, pour être à nouveau très proches d'eux.